İÇERİDE: KAFA AVCILARI SAHNEDE

KIZILTUĞ

1/8/1967 SAYI : 8 HER SALI 75 Krş.

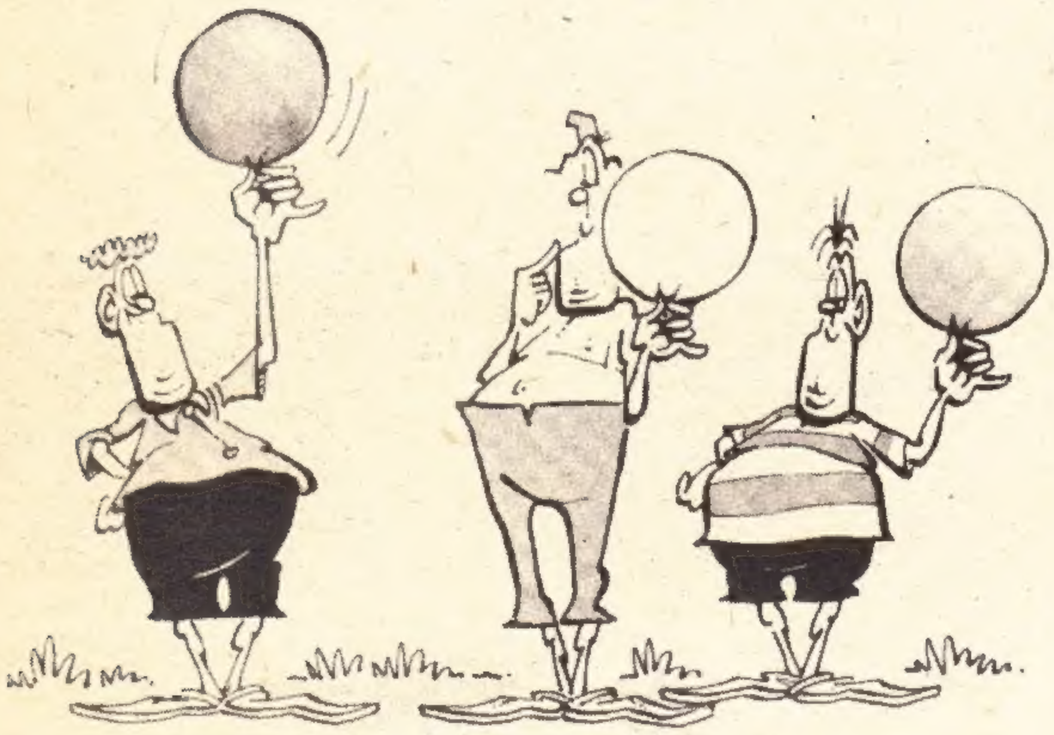
SİZ NE YAPARDINIZ ?

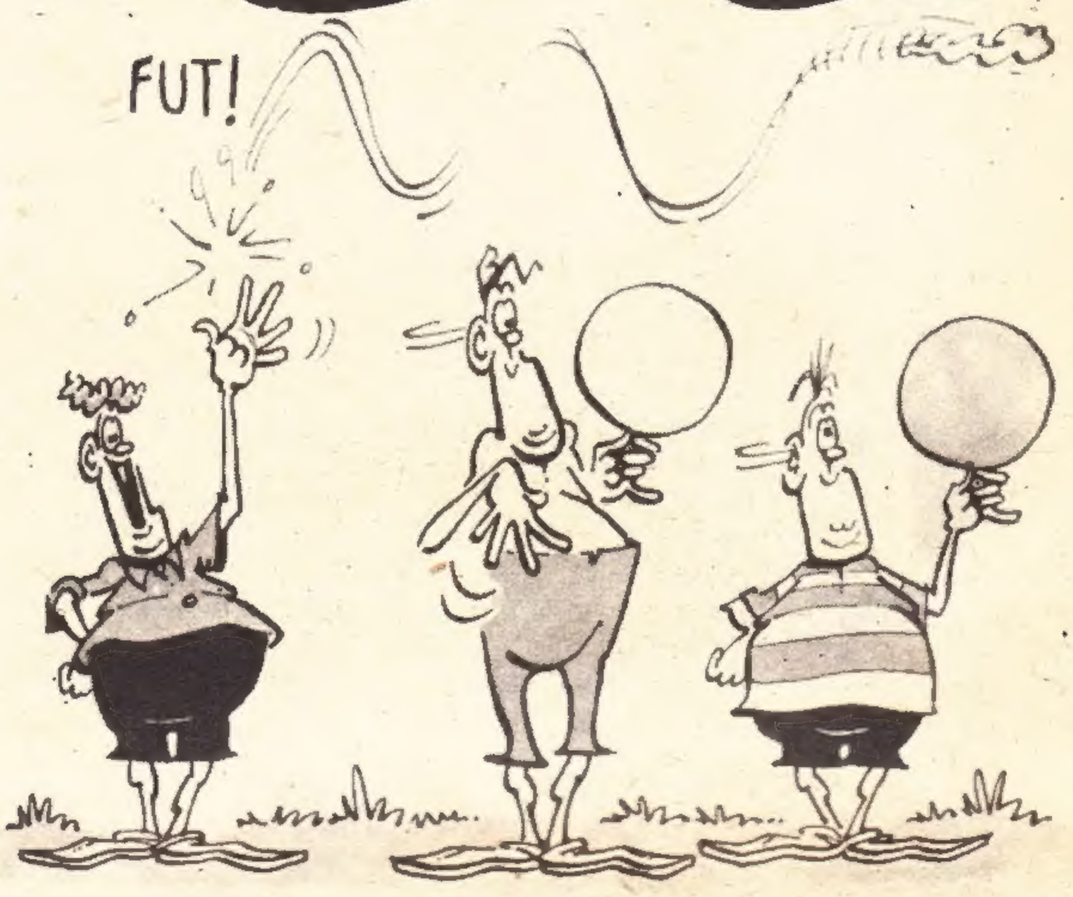
Askeri Ambulans hızla kuzey Korelilerden kaçmaktadır. Aniden önüne su dolu derin bir çukur çıkar. Çukura daldıkları taktirde motor su alacak ve bujiler ıslanıp araba bozulacaktır. Etraf ormanlık olup, çukuru dolaşmak imkansız. Koreliler hızla yaklaşmakta..

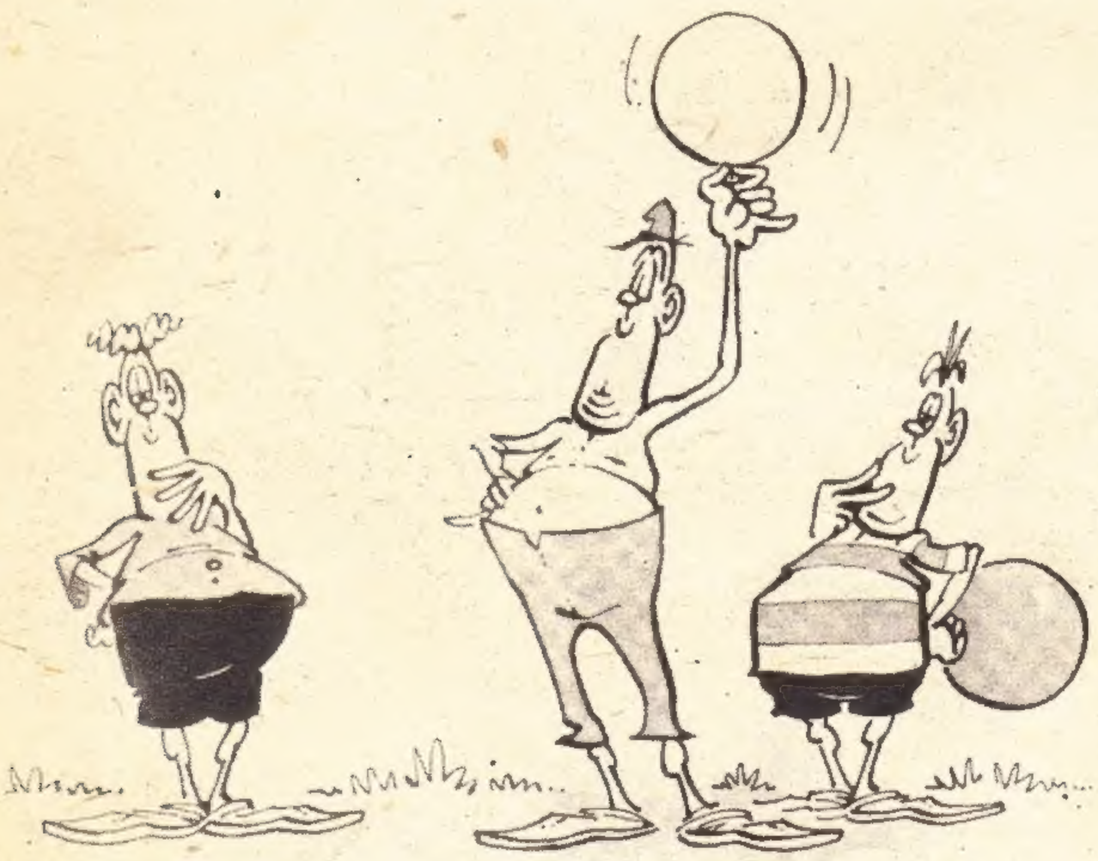
SIZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

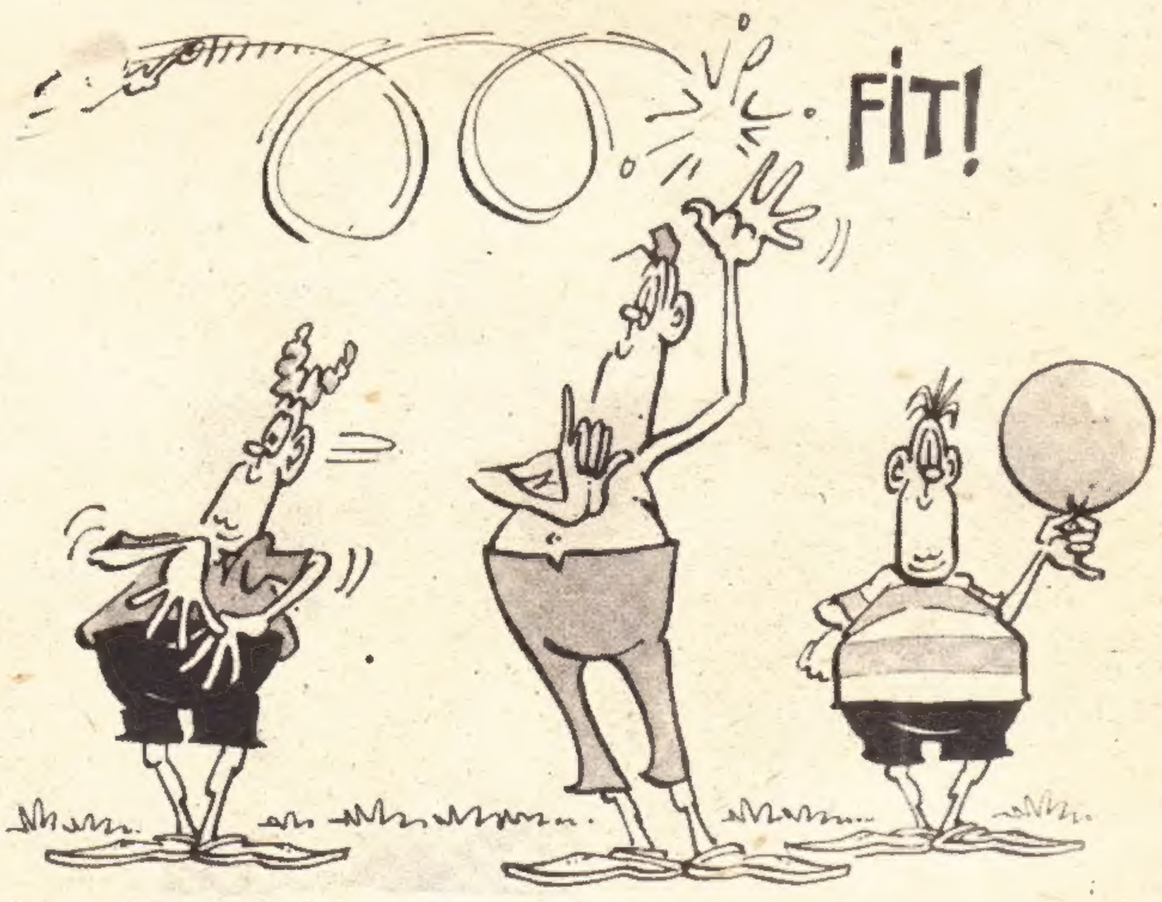
Cevabı gelecek Sayıda

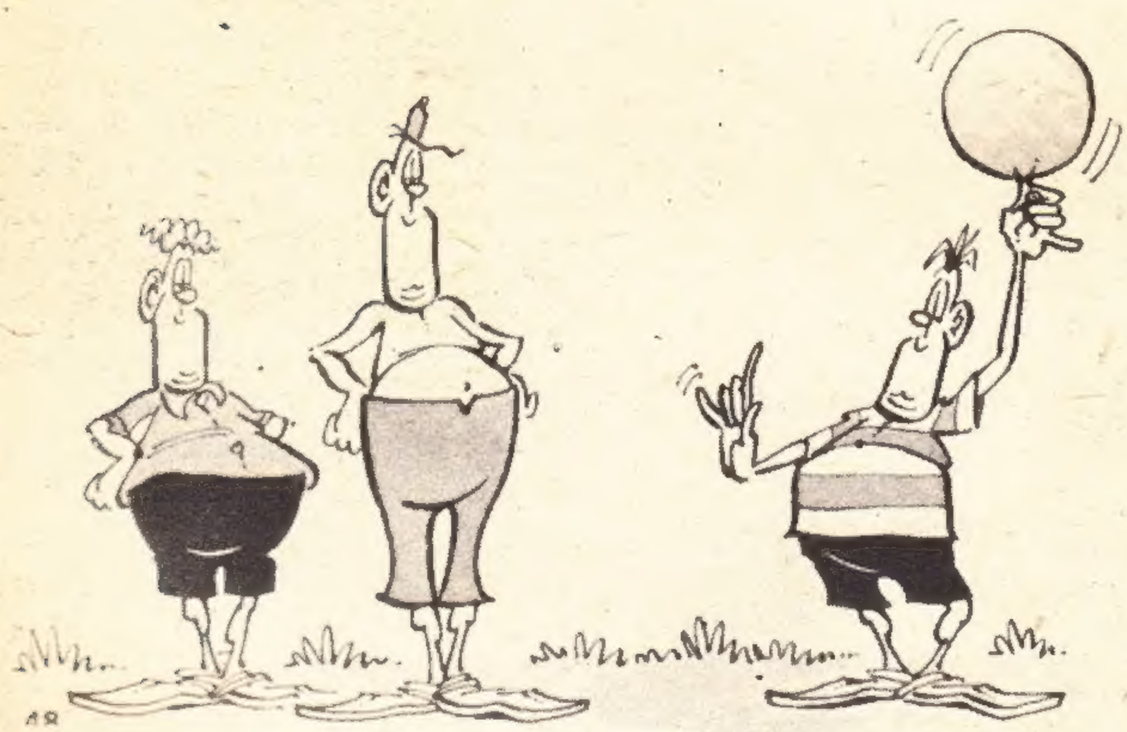
bir yaz günü

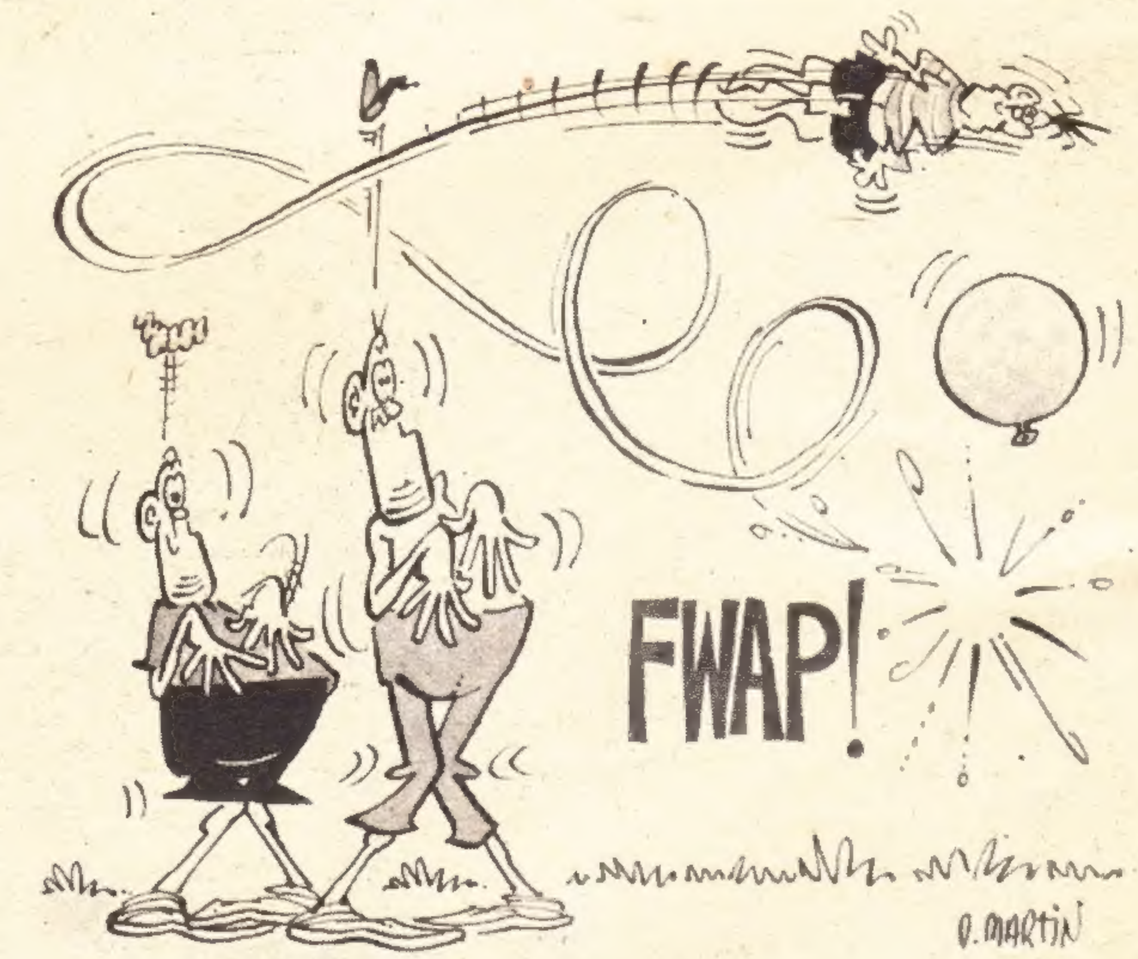












GEÇEN SAYIDAKİ KAPAK BİLMECEMİZİN CEVABI

Dalgıç tepesindeki bayat havanın atıldığı çıkışı kapar. Yukardan devamlı basılan hava neticesi elbise şişer ve onu suyun yüzüne çıkarır.

ZENTAKA nın LANETİ

ÖZET: SAVARAN VE YOLDAŞI KUARO BİR GURUP ARKEOLOĞLARA LANETLİ OLDUĞU SANILAN ZENTEKA'NIN MEZARINI ARAMAK ÜZERE KLAVUZLUK EDERLER. ORMANDA YERLİLER ONLARI İZLEMEKTEDİR....

ÖLÜM ISLIĞI ÇIKARAN GARİP BİR OK ZAVALLI PAULA'YA YÖNELİR...

O SANİYEDE MÜTHİŞ BİR ÇIĞLIK DUYULUR...

SAVARAN, DUYDUN MU?

PAULA'NIN SESİ HEMEN KOŞALIM.!

BU ORMAN, YERLİLERLE DOLUDUR.!.

ÇABUK KOŞALIM.!

BİRAZ SONRA...

MR. RİŞAR NE OLDU?

PA... PAULA ÖLMÜŞ.!

RİŞAR DEHŞET İÇİNDE TİTRİYORDU...

BEN ETRAFI ARAŞTIRIYORDUM ÇIĞLIĞINI DUYDUĞUMDA GELDİM VE ÖLMÜŞ OLDUĞUNU GÖRDÜM.!

YERLİLER

SAVARAN ATILIR...

ÇABUK SİZ DE BİR OK YEMEDEN SİPER ALIN.!

DUR SAVARAN.! BU ÇOK GARİP.

RİŞAR BÜYÜMÜŞ GÖZLERLE HALA OKA BAKIYORDU...

VOLKANİK KAYADAN YAPILMIŞ UCU VE BİÇİMİNE BAKIN.! BU BİR YERLİ OKU DEĞİL. BU OK TOLTEKLERE AİT.!

UZUN BİR SESSİZLİKTEN SONRA KUARO.....

HAYIR.

ÖNCE ALVEREZ SONRA PAULA.. BİR UĞURSUZLUK DOLAŞIYOR.

Sahibi ve sorumlu yönetmeni Ahmet kozanoğlu, Arena İş Hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496020
Basıldığı yer: Duran ofset ve Feza ofset İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cagaloglu Emek han 19, İstanbul

STEVENS HIZLA FIRLAR..

STEVENS!

BEN ZENTEKA FALAN ANLAMAM BUNU YAPAN YERLİYİ HAKLIYACAĞIM.!

KIZGIN AMERİKALI ORMANA DALAR...VE ARKASINDAN BAKAKALIRLAR...

FAZLA UZAKTA OLAMAZLAR. PAULA'NIN İNTİKAMINI ALACAĞIM ONLARDAN.!

GERİ DÖN, TUZAĞA DÜŞEBİLİRSİN.

FAKAT STEVENS'İ BAŞKA TEHLİKE BEKLİYOR..... STEVENS BUNDAN HABERSİZ KOŞUYORDU...

ANİ BİR KÜKREMEYLE DONDU KALDI...

EYVAH.! STEVENS ŞAŞIRDI.!

VAHŞİ HAYVAN SIÇRARKEN SAVARAN ATILDI...

PARS OMUZUNA OLANCA HIZLA BİNDİ...

AMAN ALLAHIM! SAVARAN BAYILDI.!

O SANİYEDE PARS TOPARLANDI VE...

ZALİM AFFETMEYEN PENÇELER BAYGIN SAVARANA YAKLAŞIYORDU...

devamı haftaya

KARA YAY

HİKAYEMİZ ÇHEYEN VADİSİNDEKİ POWDER KRİK'DE GEÇER. KASABANIN İKİ ÖNEMLİ ADAMI DOKTOR JİM BARNABİ VE ŞERİF BOB KASEY KIZILDERİLİLER VE BEYAZLAR ARASINDAKİ DÜŞMANLIĞI KALDIRMAK İÇİN TOPLANTI YAPARLAR...

TOPLANTI BAŞARI İLE SONA ERER.. VE CİVARIN EN ZENGİN ÇİFTÇİSİ JEF HASET AYAĞA KALKAR...

ARKADAŞLAR! HER SENE BİR AT YARIŞI TERTİP EDİLMESİ KARARLAŞTIRILMIŞTIR. BU YARIŞA KIRMIZI VEYA BEYAZ HERKES KATILABİLİR!

HAFTALAR SONRA BÜYÜK YARIŞTAN BİR GÜN ÖNCE...

YARINKİ YARIŞTA KAZANAN BİN DOLAR ALACAK MIŞ!

BÖYLE KOLAY KOLAY KAZANÇLAR DURURKEN BANKA SOYMAK ENA YİLİK!

RACE

BU ÜÇ KANUNSUZLUN REİSİ YENGEÇ PURVİS KONUŞUR...

BU YARIŞA KATILACAĞIZ KAYBEDEMEYİZ, ÇÜNKÜ ATLARIMIZ BÜTÜN HAVALİNİN ATLARINDAN HIZLI.

ATLARINDAN İNİNCE BİR KIZIL DERİLİ ÖNLERİNDEN GEÇER

HEY DEDE KİM BU?

HIZLI KUNDUZ, YARIŞTA ÜSTÜNE BAHSE GİR, DİĞİM ÇOCUK.

DUYDUN MU, BU SİKLON'A KARŞI YARIŞACAĞIZ.

HİÇ BİR KIZILDERİLİ BENİMLE O PARA ARASINA GİREMEZ!

HIZLI KUNDUZ BARNABİ'NİN EVİNİN ÖNÜNDE ATINDAN İNDİ...

ANNEMDEN BİR HABER ALDIN MI DOKTOR?

EVET HIZLI KUNDUZ. ANNENİZİN DERHAL AMELİYAT OLMASI LÂZIM.

SOLUK YÜZLÜ DOKTORLAR İYİ İLAÇ YAPIP ANNEMİ İYİ EDECEKLER Mİ?

ANNEN İÇİN BOSTONDAN BİR DOKTOR GELMESİ LÂZIM. BU DA BİN DOLARA ÇIKAR HIZLI KUNDUZ.

GENÇ KIZILDERİLİ ACİZ DURUMDA BARNABİ'YE BAKTI...

SONRA HIZLI KUNDUZ GÜVENLE GÜLÜMSEDİ...

YARIN BİN DOLAR MÜKAFATI KAZANIRIM DOKTOR JİM. O ZAMAN SEN DE BOSTON'DAKİ DOKTORU GETİRİRSİN!

ŞİMDİ ATIM BATI RÜZGARINA HABERİ FISILDARIM. ONA İYİ BAKTIĞI İÇİN ANNEMİ ÇOK SEVERDİ. YARIN FIRTINA GİBİ KOŞACAK!

FAKAT KIZILDERİLİ, KAMPINA DOĞRU ATINI SÜRERKEN...

HAYDİ ARKASINDAN. İŞİMİZİ BİTİRDİĞİMİZ ZAMAN KIZILDERİLİ BİR DAHAKİ SEFERE İYİ DÜŞÜNÜR!

ERTESİ SABAH HEYECANLI KALABALIK YARIŞ YERİNDE TOPLANMIŞTI. FAKAT BARNABİ ENDİŞELİ GÖRÜNÜYORDU...

HIZLI KUNDUZU GÖRDÜN MÜ ŞERİF? ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR!

BU İŞ ACAİP DOKTOR, ATININ BİLE GÖREMEDİM.

BAŞLANGIÇ NOKTASINDA YENGEÇ PURVİS ADAMLARIYLAYDI...

KIZILDERİLİNİN HESABINI GÖRDÜK. ŞİMDİ ARKAMDAN AYRILMA VE BENİ GEÇMEYE ÇALIŞANLARI HAKLA.

SPAYK, SEN DE SÜRDAKİ ARABANIN ÜSTÜNE ÇIK. FİNİŞE GEÇTİĞİM ZAMAN ÖNÜME GEÇMEK İSTİYENLERİ VUR!

OKEY REİS!

O ANDA DR. BARNABİNİN YARDIMCISI MESUT JAKSON, HIZLI KUNDUZ VE BATI RÜZGARI İLE GELİR...

HIZLI KUNDUZU BULMUŞ.

ONLARI NEHİRDE BULDUM DOKTOR! BİRİ, İKİSİNİ DE FENA HALDE DÖVMÜŞ. BU GÜN YARIŞAMIYACAKLAR!.

BARNABİ HIZLI KUNDUZUN YANINA GİTTİĞİNDE ÇOCUK GÖZLERİNİ AÇTI...

NE OLDU? KİM YAPTI SANA BUNU?

ÜÇ MASKELİ SOLUK YÜZ! HİÇ BİR KIZILDERİLİ POWDER KRİK DE YARIŞAMAZ DEDİLER...

DEDİ VE BAYILDI...

ÜİM BARNABİ, HIZLI KUNDUZ VE ATININ YARALARINI SARDI... VE İYİLİKSEVER BİR KADINA BIRAKARAK UZAKLAŞTI...

BU KALABALIĞIN ARASINDA ÜÇ HAYDUT, NE PAHASINA OLURSA OLSUN YARIŞI KAZANMAK İSTİYORLAR. FAKAT HIZLI KUNDUZ O PARAYI ALACAK!

ÇÜNKÜ GENÇ DOKTORUN BİR SIRRI VARDI. O BİR KIZILDERİLİ REİS TARAFINDAN BÜYÜTÜLMÜŞ BEYAZ ÇHEYEN KARA YAY'DAN BAŞKASI DEĞİLDİ... BARNABİ ÇHEYEN SINIRLARININ ÖTESİNDEKİ KORUDAKİ BÜYÜK KUTSAL AĞACA DOĞRU YÜRÜDÜ...

AĞACIN İÇİNDEN KIZILDERİLİ ELBİSELERİ İLE BÜYÜK YAYI ALDI. GİYİNDİKTEN SONRA ŞAHANE ATI, UÇAN YILDIZI ÇAĞIRDI. ATINA ATLARKEN AĞACI SELAMLAYIP...

ÜÇ KÖTÜ SOLUK YÜZLÜ CEZALANDIRMAYA GİDİYORUM. VE BUNU BİR ÇHEYEN OLDUĞUMDAN KENDİ USULÜMLE YAPACAĞIM.

BU ARADA FAVORİ YARIŞÇININ KAYBOLMASI YARIŞIN BAŞLAMASINI GECİKTİRMİŞTİ. NİHAYET...

TAMAM, BAŞLA!

VE BİR KAÇ SANİYEDE DÖNÜŞ NOKTASINA DOĞRU UZAKLAŞTILAR.

HEYT BE, ŞAHANE DEĞİL Mİ?

HEMDE NASIL OĞLUM!

ANİDEN...

AMANIN! BAKIN KİM GELİYOR?

DEV BİR PALOMİNO BAŞLANGIÇ NOKTASINI GEÇTİ VE ÇHEYEN'İN NARASI ORTALIĞI İNLETTİ...

HOKA! -HEY -YAH!

BU KARAYAY!

ÖBÜR YARIŞCILAR DÖNÜŞ NOKTASINA ULAŞMIŞLARDI...

DAHA HIZLI UÇAN YILDIZ! OVALARIN KRALISIN UNUTMA.

UÇAN YILDIZ HEMEN ARAYI KAPADI VE KOYBOY VE KIZILDERİLİNİN ARASINA DALDI...

VAY! CANINA SURAYA BAK KİM GELİYOR!

AYİEE!.. KARAYAY!

HOKA! HEY-YAH!

HANK'DAN BAŞKA BİRİ OLMAYAN İKİNCİ YARIŞCI YAKLAŞTI... SİLÂHINI ÇEKTİ...

HAH! ŞERSEM BİR KIZILDERİLİ DAHA!

FAKAT KARAYAY'IN KESKİN GÖZLERİ BÖYLE BİR HAREKETİ BEKLİYORDU. ÖNE EĞİLEREK.....

İŞTE..! HIZLI KUNDUZU YARALIYANLARDAN BİRİ! AL BAKALIM!

YENGEÇ PURVİS.. KARAYAY'I GÖRDÜ. ÖBÜR ADAMINA SESLENDİ...

SPAYK ŞU KIZILDERİLİYİ HAKLA!

SPAYK DOĞRULARAK NİŞAN ALDI...

HA! HA BU İŞ PARMAKLIĞIN ÜSTÜNDEN TENEKE DE VİRMEKTEN KOLAY!

KARA YAY PURVİSİ DÜVMÜŞ VE BÖYLE BİR ATIŞ İÇİN HAZIRLANMIŞTI... BİRDEN EĞİLDİ VE KURŞUN TEPESİNDEN UÇTU...

BİRAZ SONRA KIRMIZI TÜYLÜ BİR OK SPAYK'IN ELİNDEN SİLÂHINI DÜŞÜRDÜ

AAHH!

SPAYK'IN BOŞA GİDEN ATIŞI PURVİS'İN ATININ ÖN BACAĞINI SIYIRDI. VE REİS DÜŞTÜ...

EEEEH!

OLANDA BİR FELÂKET OLABİLİRDİ FAKAT...

ŞAHLAN UÇAN YILDIZ!

...SEYİRCİLERİN TEZAHÜRÜ ARASINDA YARIŞI BİTİRDİ...

JEF HASET MÜKÂFATLA BİRLİKTE YAKLAŞTI...

HAYIR, MÜKAFAT! HIZLI KUNDUZUNDUR. ATINI VE ONU YARALIYAN BU ÜÇ ADAM OLMASAYDI YARIŞI O KAZANACAKTI...

YARIM MİL GERİDEN BAŞLIYARAK YARIŞI HAKKINLA KAZANDIN KARA YAY!

KARA YAYIN HİKÂYESİNİ DİNLEDİKTEN SONRA POWDER KRİK'LİLER KÖTÜ ADAMLARI HAPİSE ATTILAR.. BİN DOLAR MÜKÂFATI HIZLI KUNDUZ'A BIRAKAN KARAYAY ÇHEYEN VADİSİNE ATINI SÜRDÜ...

BİR AY SONRA DOKTOR JİM'İN KAPISI ÇALINDI...

DOKTOR JİM, BÜYÜK DOKTOR ANNEMİ İYİLEŞTİRDİ. GÖRMENİZ İÇİN GETİRDİM ONU!

HERŞEYİN BÖYLE İYİ BİTTİĞİNE SEVİNDİM! KARAYAY DA SEVİNECEK.

VE DOKTOR SESSİZCE GÜLDÜ

HAFTAYA- **Kara Yay Öldüren ÇAKAL'a karşı**

SARP TEKİN

DEHŞET ŞATOSU

ÖZET: SARP TEKİN FİLM PRODÜKTÖRÜ KABOT'UN DAVETİ ÜZERİNE İÇİNDE SET TANI'NİN HAYALETİ OLDUĞU SANILAN DEHŞET ŞATOSUNA GELİR. ŞATODA GARİP OLAYLAR CEREYAN ETMEKTEDİR...

KABOT'U ODASINDA YALNIZ BIRAKTIM O DA KAYBOLABİLİR.

FAKAT SARP KAPIDAN GİRER GİRMEZ...

AHH!!

AMANSIZ BİR KUVVET BAYILAN MUHABİRİ YERDEN SÜRÜKLER...

BİR MÜDDET SONRA SAM BARNES VE DİĞERLERİ İÇERİ GİRERLER...

SARP YOK! GİTMİŞ! FAKAT NEREYE GİDEBİLİR!...

HAYIR! YİNE Mİ? ÖNCE MARLOV, ŞİMDİ DE SARP!

BUNDAN SONRA SIRADA KİMİN OLDUĞU BELLİ DEĞİL!

BU ADADAN ÇIKAMAYIZ! BURADA OTURUP KENDİMİZİ KORUYALIM.

BEKLEYİN ARTIK BU ADADAN ÇIKIŞ YOK. KÖPRÜ YIKILDI!

HAKLISIN PAUL! SABAH OLUNCA DA YARDIM İSTERİZ!

YALNIZ KALAN SAM... ÇILGIN GİBİ DÜŞÜNÜR...

SARPİ BULACAKSAM BUNU TEK BAŞIMA YAPMALIYIM!

BU SIRADA SARP DEHŞET ŞATOSUNUN..YAĞMURLU KAMÇILAI DAMINDA KORKUNÇ VARLIĞIN KOLLARINDAYDI...

YÜZÜNE ÇARPAN YAĞMUR SARPI TAM ZAMANINDA KENDİNE GETİRDİ...

GEBER!..... SERSEM HERİF

HAYIR

Haftaya : Hortlak uçuyor

PORTRE

Myra Stevens kapıyı vurup odaya girdi ve cilâlı büyük yazıhanenin arkasına büzülmüş oturan meşhur iş adamı Ben Moore'u görür görmez,dudaklarının ucuna kadar gelen kahkahayı zaptetmek, için bir hayli zorluk çekti. Bu eciş bücüş insan karikatürünü görünce bir anda aklına kara kurbağalar gelivermişti.Ben Moore siyah patlak gözlerini kadının vücudundaki kusursuz hatlarla masanın üstünde duran portre arasında dolaştırıp duruyordu.Bir müddet önce, nereden aklına esmişse, bir portresini yaptırmak istemiş ve bu işlerle uğraşan Enternasyonal Portre Şirketi ile temasa geçmişti.Resmi kısa bir zamanda tamamlayıp gönderdiler.Şimdi de şirketin , memurlarından olan Myra Stevens, portrenin ücretini almaya gelmişti.

Ben Moore hiddetli bakışlarla resmi biraz daha süzdükten sonra:"Rezalet bu, diye homurdandı.Bir pamuk balyası bana ne kadar benziyorsa, bu acaip şey de o kadar benziyor.Beş para bile vermem."

Myra, canı sıkılmış bir tavırla için çekti."Bunları, bana söyleyeceğiniz yerde bir kâğıda yazsanız daha iyi olacak Mr.Moore,dedi. Böyle yaparsanız vaziyeti direktöre anlatmak kolay olur.Yoksa bana inanmıyabilir de..Sizin gibi büyük bir iş adamının, bu gibi vaziyetlerde yazının daima sözden daha muteber olduğunu bilmesi lâzım. Öyle değil mi efendim?"

Ben Moore kızın yüzüne, yarı öfkeli yarı takdirkâr bir nazar attikten sonra biraz düşündü ve önündeki zillerden birine bastı.Yorgun ve sabırlı

DEVAMI SAYFA 11 de

DEMİR ADAM

AH! ADANIN YERİNİ ÖĞRENEBİLSEYDİM... AMA HEPSİ BOĞULDU...

ÖZET: TİM VE HARİKA ROBOTU DEMİR, CANİLERİN YÜZÜNÜ ESTETİK AMELİYATI İLE DEĞİŞTİRİP ONLARI MEŞHUR KİMSELERİN HÜVİYETİNE SOKAN DELİ BİR DOKTORA KARŞI MÜCADELE ETMEKTEDİRLER... DEMİR DOKTORUN ELİNDE REHİN TUTTUĞU TİMİ KURTARMAYA UĞRAŞMAKTADIR...

... BİR DAKKA. KAMARADAKİ ADAMI UNUTTUM!

FAKAT O SIRADA...

ÇARPMA ESNASINDA KİLİT DE AÇILDI...

BİRİ GELİYOR.. DEMİR ADAM OLMALI.. ŞİMDİ GÖRÜR O!

TAM DEMİR GEÇERKEN...

BAKALIM BU ALEV TABANCASINA DAYANABİLECEK MİSİN?

BİR ANDA TABANCA ALEV PÜSKÜRDÜ...

DERKEN CANİ KORKUYLA HAYKIRDI...

HAYIR! HAYIR! OLAMAZ!

DEMİRİN ELBİSELERİ YANMIŞ AMA GEÇİRDİĞİ PLASTİK DERİYE BİR ŞEY OLMADI.

VER ONU BANA!

DEMEK DOĞRU. ÖLMEDİĞİN...

BİRAZ SONRA...

ÖNCE ELBİSELERİMİ DEĞİŞTİREYİM. SONRA SEN BENİ ADAYA GÖTÜRECEKSİN!

DEVAMI HAFTAYA:

kâtibi Baets, bir gölge gibi kapıdan süzülüverdi.

Birdenbire gözleri yazıhanenin üzerindeki portreye ilişti ve hemen mübalâğalı , bir hürmetle fikrini açıkladı: "Fevkalâde olmuş, efendim.Resminizi çekselerdi bu kadar benzemezdi,vallahi.Yüz hatlarınızdaki asalet,bakışlarınızdaki manâ.... Hayret, doğrusu..."

Mr.Moore: "Kes sesini" diye haykırdı.Hemen Enternasyonal Portre şirketi Direktörü Mr.Klein'e şöyle bir mektup yaz."Azizim Mr.Klein: Biraz once memurunuz Miss Stevens'e de söylediğim gibi benim portrem olduğunu iddia ettiğiniz bu resmi almaktan imtina ediyorum.Bana ancak, bir pamuk balyasının benzediği kadar benzeyen bu acaip şeye 4000 dolar veremiyeceğimi bildiririm.Saygılar..

Sonra Myra'ya döndü ve gözlerinde kurnaz bir parıltı olduğu halde:"Beni dinleyin, Miss Stevens,dedi. Bu portrenin yapılmasına siz tavassut ettiğinize göre, patronunuz, olanlardan sizi mesul tutabilir.Sırf sizi bu müşkül vaziyetten kurtarmak için, resme 400 dolar versem nasıl olur,acaba?.."

Myra başını salladı."Sizinle mutabık kaldığımız fiat dört bin dolardır, efendim.Beni düşündüğünüze çok teşekkür ederim.Fakat ben sadece onların hesabına çalışan bir memurum ve patron bunu idrak eder zannederim." Sonra tatlı tatlı gülümsiyerek ilâve etti.Şimdi de beni, yeni açacakları bir sergiyi tertiplemekle vazifelendirdiler.Umarım ki bir gün teşrif edip tabloları seyredersiniz.Çok orijinal şeyler olacak.Size hemen bir de davetiye gönderirim." Ve Mr.Moore'u selâmlıyarak odadan çıktı.Dışarıdaki küçük masada oturan Mr.Bates'e de en tatlı tebessümünü göndermeyi ihmal etmedi tabii.

Kâtip nezaketle doğrularak:"güle güle, Miss Stevens, dedi.Mr.Moore bazan böyle aksileşiverir... Hoş görün."

Myra: "Zararı yok, Mr. Bates,dedi.Sergiye siz de buyrun olmaz mı?Çok hoşunuza gideceğini zannederim" ve tam kapıyı açarken dönüp ilâve etti: "Portreyi de birazdan adamlarımız gelip alırlar..."

Birkaç gün sonra Mr. Moore ve Mr.Bates sıra ile gelip sergiyi ziyaret ettiler. Ertesi gün de sabah erkenden Mr.Bates tekrar göründü.Fakat telâşlı halinden bu ziyaretinin hususi bir maksadı olduğu derhal anlaşılıveriyordu.Myra ile heyecanlı heyecanlı bir şeyler konuştu ve sonra hemen cebinden bir çek defteri çıkarıp doldurmağa başladı.

O esnada Myra da, telefona cevap vermek için yandaki odaya geçmişti.Ahizeyi kulağına götürür götürmez,serginin kritiğini yazan muharririn sesini tanıyıverdi. Birkaç saniye onu dinledi ve sonra: "Ben o portre ile Mr.Moore arasında hiçbir benzerlik göremiyorum,diye cevap verdi.Esasen kendisi de aynı fikirde...Evet, resim satıldı...Kime mi? Maalesef söyliyemiyeceğim. Hususî bir sebepten dolayı Direktör bunun gizli tutulmasını istiyor...Affedersiniz,fiatı hakkında da hiçbir şey söyliyemem...Güle güle."

Tam telefonu kaparken, Mr.Bates içeri girerek kendisine 6000 dolarlık bir çek uzattı.Sergide birinciliği kazanan portreyi,Mr. Moore namına satın almaktan büyük bir şeref duyduğu her halinden anlaşılmaktaydı. Siyah patlak gözlü ufak tefek bir adamın resmiydi bu.Altındaki kartta da şu isim yazılıydı: "Kara Kurbağa."

Devamı

OTSUKARCI'NIN OĞLU

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Keloğlan kahkahayı bastı:

-Seni gözüm tuttu, gönlüm sevdi. Yürü gidelim.

Sonra birden aklına gelmiş gibi:

-At uşağını bulduk amma dedi. At yok yahu? Atı nereden bulacağız?

-Ben bulacağım.

Keloğlan durdu, gözlerini, Çakır'ın gözlerine dikti.

Çakır bu bakışları tanıdı. Yüreğine iki hançer saplanmış gibi sarsıldı.

Bu şahin bakışlarını tanıyordu. Aldanmamıştı. Bu Keloğlan; ARADIĞI DELİKANLI idi.

-Bana bak! dedi. At veriyorsun, akıl veriyorsun. Saç veriyorsun. Benim her istediğimi verebilecek misin?

-Hayır.

-Ya ne vereceksin?

-Size ne gerekirse onu.

-Güzel bir gelinmi?

-Hayır temiz bir insan.

GÜZEL GELİN

-Çakır, dedi Keloğlan. Senin adın gözlerine uyuyor.

Çakır burnundan öksürdü:

-Uyar.

Gobi Çölüne doğru yol aldı...

-Benimki de başıma uyuyor: Keloğlan, ama ben bu adı sevmiyorum.

-Yeni ad koyarız.

-Şimdi koy.

-Çok mu zorda kaldın?

-Evet... Yarın kuşlukta Gobi çölüne gireceğiz. Adımı ve atımı bileyim.

Çakır, önüne bakıyor, susuyordu. Keloğlan kızdı:

-Kalan vakit gaganı saksağan gibi kapatamazsın, iş banaat koymakla bineceğim atı bulmağa gelince, çenen kilitlenir, susarsın. Çözülsün dilin.

-Dilediğin gibi olsun. Adını ben koyuyorum, alın yazısını Tanrı koysun. Adın KAAN.

-Ne dedin?

-Ka... an...

-O ne demek öyle?

-Hakanın Çincesi. Çinliler, Türk Hakanlarına KAAN derler.

Keloğlan Çakır'ın yüzüne baktı:

-Bu adı gönlüm sevdi, dedi. Fakat senin gözün neye yaşardı?

-Ben oldum olasıya Urumcu şehrinin soğuğuna dayanamam, gözlerim yaşarır.

-Bugüne kadar hep kasabalardan ve ormanlardan geçtin,

Gobi çölü neremizde?

-Güneyde kaldı, Çölün içinden vurmadan üstünden gidiyoruz.

-Hakan ve Tarhan yavruları bu yoldan gitmiyorlar ki, birbirimize rastlamadık.

Sonra birden güldü:

-Bu ad bana çok yakıştı, Çakır Binecek atın yok, at uşağım var, yiyecek ekmeğim yok, karnım var, oturacak tahtım, ardımdan gelecek erim yok sancağım var....İşte böyle...Başımda saçım yok gelinim var..

Bu son sözleri söyler söylemez yerinden fırladı. Çift ağızlı oklar gibi vınlayarak uçuyordu.

Çakır, bu deli oğlanın ardından baktı, içini çekti:

-Dedesi gibi, diye mırıldandı. Birşeyi gözü tuttu mu alıp heybesine atar.

Yeni adı ile Kaan, eski adı ile Keloğlan, dedesini, ninesini düşünecek durumda değildi.

Karşıda, kerpiç duvarları, çevresini sarmış bir yapıya doğru koşuyordu.

Bu yapının tam ortasında saz ile birbirine bağlanmış iki ağaç dalı asılı idi.

Dalın altında da Urumcu'lu kızlara hiç benzemeyen, saman rengi sarı saçlarına, turuncu gül takmış, baygın bakışlı bir kız gök mavisi gözleri ile Kaan'ı süzüyordu.

Delikanlının, kendisine doğru bir okyılanı hızı ile koştuğunu görünce gülmesini kesti, ince belini kıra kıra kerpiç kapıya doğru yürümek istedi. Fakat Kaan da koluna yapışmıştı.

-Hele bir yol eğlen diye gürledi.

Turuncu güllü kız, geri döndü. Gözlerindeki tatlı bakışlar gitmiş, kaşları çatılmıştı. Kolunu çekip kurtulmak istedi.

Kaan dudaklarını büzdü:

-Biraz konuşacağız.

-Ben Türkçe bilmez.....

Kaan başını salladı:

-Gözlerin her dilden konuşuyor.

Fakat birden iki el geldi, Kaan'ın güllü kızı tutan koluna yapıştı. Bir ses gürledi:

-Bir dileğiniz mi var?

Kaan başını kaldırdı. Türkistan erlerine benzemeyen bir delikanlı omuzlarını lündi kanadı gibi kabartmış, kolunu zorluyordu.

Kaan kızdı:

-Pis ellerini kolumdan çek. Bir dileğim yok amma, kafam kızarsa seni tepelemek isteyeceğim.

Birden bu yabancı sesli ve, kılıklı delikanlının yanına üç er daha geldi:

-Kolunu çek, diye Kaan'a buyruk verdiler.

Kaan kolunu çekmesi ile birlikte topukları üzerinde döndü ve dirseğini yabancı delikanlının çenesine yapıştırdı.. Sırtüstü yere yuvarlandığını görünce diğer üçünün karınlarına doğru bir koç gibi başı ilerde saldırdı.

Geç kalmıştı. Birbirine bağlı iki ağacın dibinden, garip bir çuval uçtu, içi kum mu dolu idi, çakıl mı neydi? Bu ağır çuval Kaan'ın başına iniverdi.

Başpehlivanlar deviren, deli oğlanın gözlerinde kıvılcımlar çaktı, kulaklarında ziller çalmağa başladı. Olduğu yere kökü kesilmiş meşe ağacı gibi yıkıldı, kaldı.

HAZRETİ İSA'NIN KIZI

Kendisine geldiği zaman başı hala zonkluyordu. Gözlerini açtı, başucunda uzun kara sakallı göbeğine değen bir papaz duruyor, kendisine gülerek bakıyordu.

-Neredeyim? diye sordu.

-Hazreti İsa'nın evindesiniz?

Devamı Var

Tarihten Fıkralar

SENİNLE BİRLİKTE BU DEVLET DE BATACAKTIR

HAZRETİ Âli Halife olduktan sonra İslâm âlemini kılıcına dayanarak korku içinde idare etmeğe kalkıştı.

Belki bunda kendisinden önce Halife olan Ömer ve Osman'ın, muhalifleri tarafından öldürülmüş olmalarının da tesiri vardı.

Bir gün bir Bağdatlı Hazreti Âli'nin huzuruna çıktı.

— "Ya Âli!" dedi. "Şu idare ettiğin devletin haline bak? Herkes sana korkudan halife muamelesi ediyor. Bir de Osman ve Ömer'in devirlerini düşün. Onlar sevgiye dayanarak cumhuru idare ettiler."

Hazreti Âli kızdı:

— "Ömer ve Osman'ın benim gibi yardımcıları vardı. Kılıçlar bendim. Benim de yardımcım senin gibi nadanlar, beni beyenmediklerini bağıran bir sürü geveze..." dedi.

Bedevi bu sözlerden ürkmedi.

— "Ya Âli!" dedi. "Sen yardımcılarını sana dalkavukluk etmediler diye öldürttün. Sen, seninle birlikte Peygamberimizden cennete girecekleri müjdesini alan iki cennet kardeşini bile siyasette tek kalabilmek için öldürttün. Ya Âli sen âdaleti siyasete alet ettin. Ama bu senin de ölümden kurtulmanı sağlayamıyacaktır."

Hazreti Âli, Bedeviye:

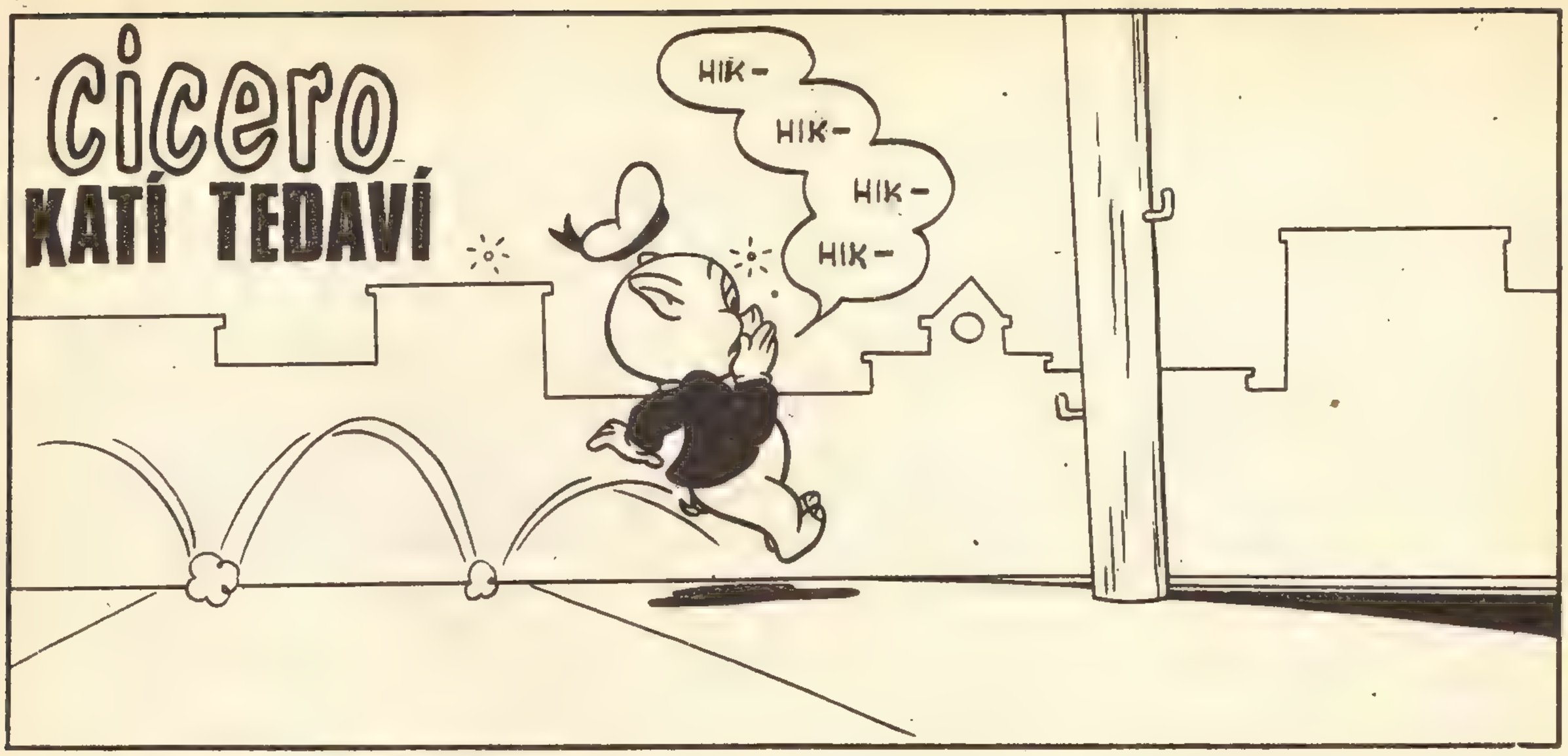
— "Ya dışarı çık! Ya canını ben çıkartırım!" diye haykırdı.

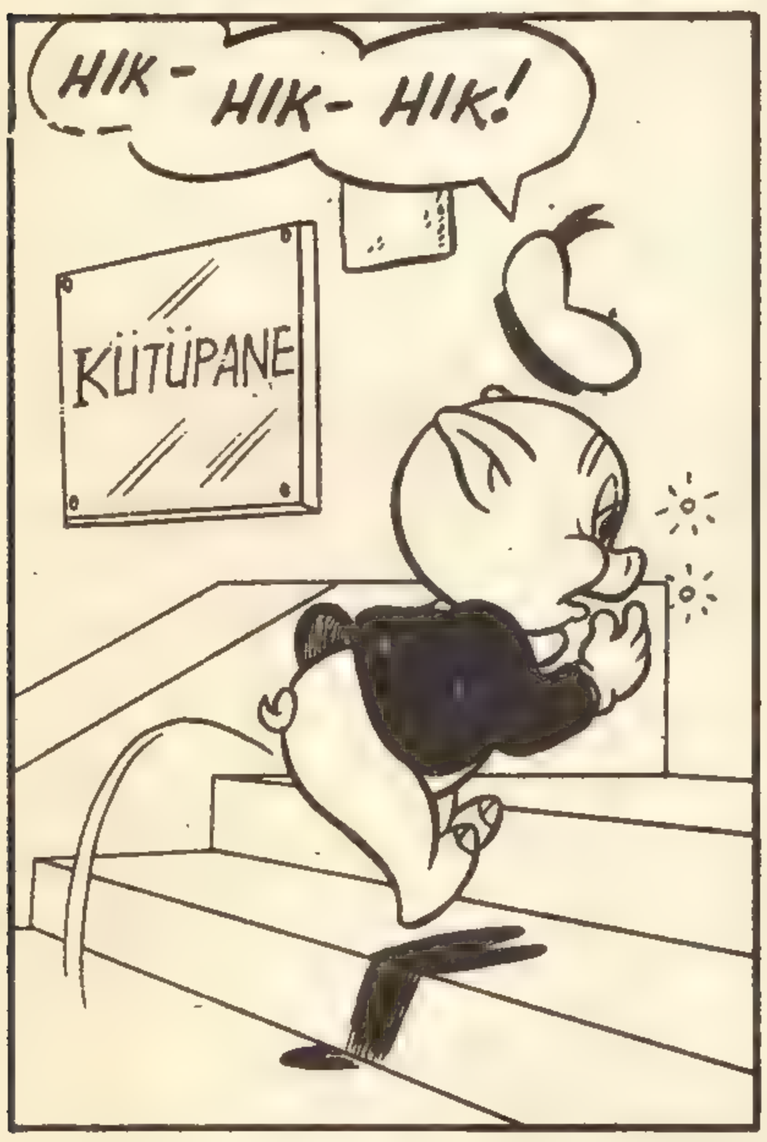
Dedevi acı acı güldü.

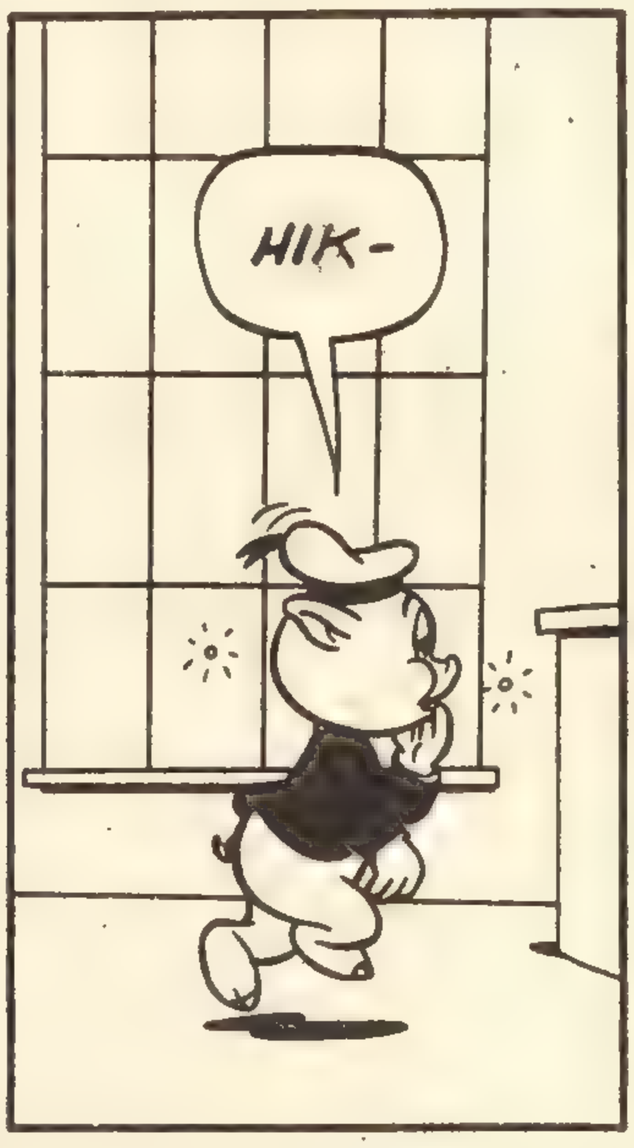
— "Ya Âli!" dedi. "Siyaset arkadaşlarını acizlerden, ahlâksızlardan korkak dalkavuklardan seçtin. Sen cezanı çekecek onların elinde katl olunacaksın. Fakat! Ne yazık ki, senin siyasete adaleti alet ettiğin bu devlet de seninle birlikte çökecek!"

Bedevinin dediği oldu. Kavga ve siyaset arkadaşlarını tek kalmak için öldüren Âli'yi, değersiz yeni arkadaşları ölümden kurtaramadılar. Âli ile birlikte, Peygamberimizin demokrat esaslara dayanarak kurduğu devlet de battı

cicero KATÍ TEDAVÍ







AMBERSON ÇILGIN GİBİ, KOŞUYOR... KOŞUYOR SÜRÜNEREK GENE KOŞUYORDU... ELİ YÜZÜ KAN İÇİNDE KENDİNİ TIRNAKLARİYLE ÇEKERKEN HER GEÇEN SANİYENİN ONU KOVALAYAN DEHSETLE ARALARINDAKİ MESAFEYİ KISALTTIĞINI BİLEREK KAÇIYORDU...

DERKEN ARTIK TÜKENDİ....

HA! HA! AMBERSON! AV BİTTİ! BUNUN BÖYLE BİTECEĞİNİ DAHA İLK GÜNDEN BİLİYORDUM!

AMAN!.. BİR DAKİKA YANLIŞLIKLA HİKÂYENİN SONUNDAN BAŞLADIK! GELİN BİZİ BU MÜTHİŞ DAKİKAYA GETİREN HADİSELERİ....

İNSAN AVCISI'NDA

GÖRELİM...

GÜZEL BAŞLAYAN BİR YOLCULUK ANİ BİR FIRTINAYLA SON BULMUŞTU...

YELKENLİM DÜN FIRTINADA BATTI. BENDEN BAŞKA KURTULAN OLMADI SANIRIM!

EVET HADİSEYİ KIYIDAN İZLEDİM.. ÇOK YAZIK.. ADIM RAŞ FORT, BU ADA BENİM ADAMDIR.

KURTARICIMIN KUVVETLİ KOLLARI BİTKİN VÜCUDUMU SULARDAN ÇIKARDI...

ÇOK İYİ..ÇOK İYİ! HER TARAFIN SAĞLAM! KIRIK ÇIKIK YOK!

BU KÜÇÜK ADALARDA YAŞAYANLAR OLDUĞUNU BİLMEZDİM. ŞANSIM VARMIŞ!

BENİ TROPİK AĞAÇLARI ARASINDAN EVİNE GÖTÜRDÜ..

İŞTE BU BENİM EVİM!

BURASI EVİN HOLÜ!

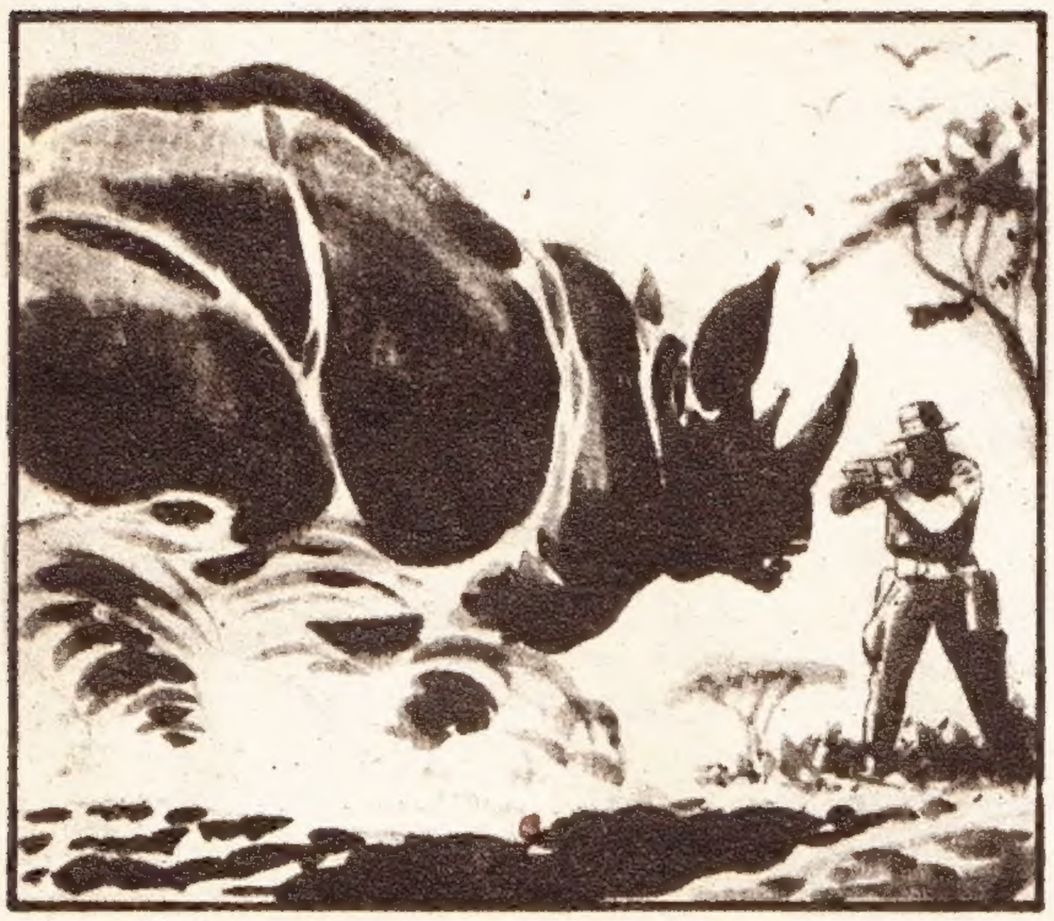
BU DA AV GALERİM!

ALLAHIM!!

YORGUNLUK VE KORKUDAN KENDİMDEN GEÇMİŞİM... AYILDIĞIMDA...

BELKİ RİŞAR KONEL'İN "TEHLİKELİ AV" HİKAYESİNİ BİLİRSİN. BEN DE ONDAN İLHAM ALIP BU ADAYA GELDİM.

MESLEĞİM KİMYAGERLİKTİR AMA.. EN BÜYÜK ZEVKİM VAHŞİ HAYVAN AVIYDI.. BUNA RAĞMEN GİTTİKÇE ARTAN USTALIĞIM BU İŞİ MONOTON BİR HALE SOKTU...



"EN TEHLİKELİ AV" DENEN İNSAN AVI BİLE BENİ TATMİN ETMEDİ. TA İÇİMDEN BİR EKSİKLİK HİSSEDİYORDUM. ÜSTÜNE GELMEYEN BİR ARZU BENİ KAVURUYORDU'...

DERKEN KITA KITA DOLAŞIP GİDERMEYE ÇALIŞTIĞIM BU TATMİNSİZLİĞİ LABORATUVARIMDA KEŞFETTİM. BULDUĞUM BİR FORMÜLÜ İÇMEK SURETİYLE ARTIK HER TÜRLÜ MODERN İMKÂNLARLA DONATILMIŞ BİR İNSAN OLARAK DEĞİL, BÜTÜN KUVVET VE KURNAZLIĞIYLA BERABER YIRTICI BİR HAYVAN OLARAK AVLANABİLECEKTİM...

..VE MR. AMBERSON, NETİCEDEN ÇOK MEMNUN KALDIM...

SENDE O HİKÂYEDEKİ AVCI GİBİ DELİSİN! HİÇ KİMSE İSTEYEREK KENDİNİ ÇILDIRTIP VAHŞİ HAYVAN OLMAZ!

ÇOK KONUŞTUK AMBERSON! TAHMİNİMDEN DAHA BECERİKLİ ÇIKMAZSAN SENİN DE SONUN KÖTÜ!

BAK RAŞFORT, DİNLE BENİ DERHAL DÖNMEM LÂZIM. GEÇ BİLE KALDIM. BURALARDA BU KADAR KALMAMALIYDIM!

SUS! ŞAHSİ MESELELERİN BENİ İLGİLENDİRMEZ!

ÇILDIRMIŞSIN SEN! BU İŞ ANCAK BİR TEK ŞEKİLDE SON BULUR! ANLA.....

SIZLANMAYI BIRAK VE AVIN TADINI ÇIKARMAK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAP!

DÖNMEK İSTİYORSAN TEK ÜMİDİN MÜCADELEYİ KAZANMAN!

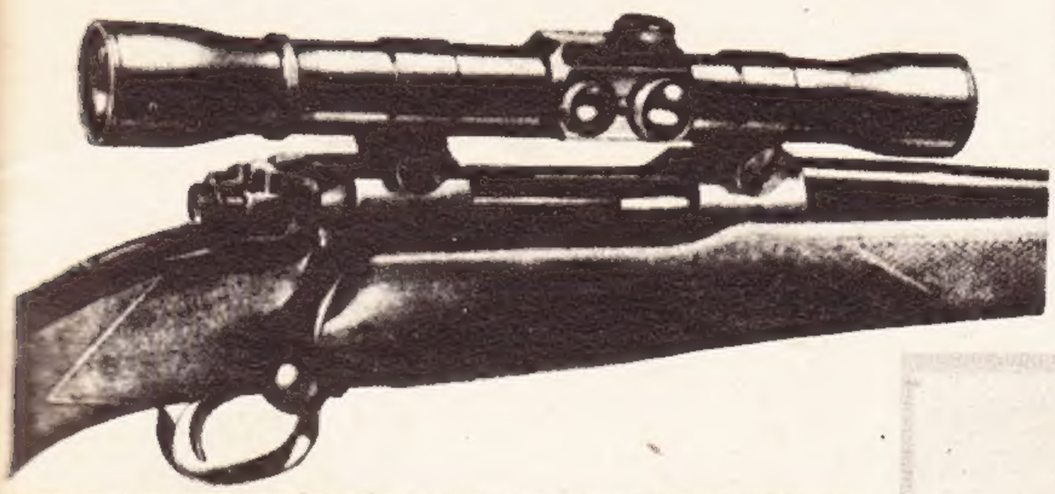
ŞANSINDAN BU GECEDE TAM MEHTAP VAR. IŞIK SANA YARDIM EDEBİLİR.. TABİ O VAKTE KADAR YAŞARSAN....

Devamı gelecek sayıda

RESİMLİ KOZANOĞLU DERGİ

OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER

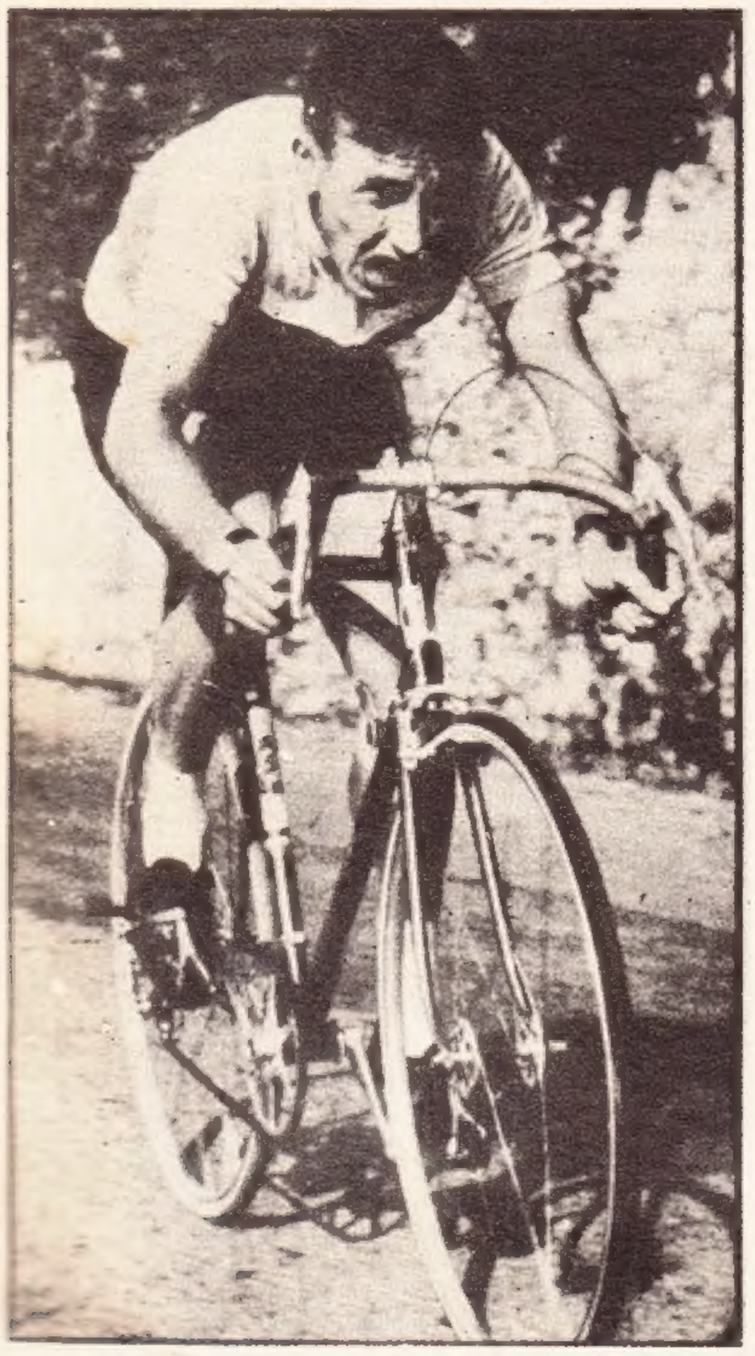
Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.

Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.

İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

KIZILTUĞ

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul

YEŞİL ADAMLAR

ÖZET: Afrikada kaybolan arradaşını arayan Baykan, bir takım yeşil adamlar tarafından kaçırılır. Onu gizli ülkeleri Odon'a götürürler.

DUR MİK!

BIRAK BENİ!

ÇABUK GÖTÜRÜN ONLARI!

MUHAFIZLAR ONLARI HÜCREYE ATARLAR...

YARIN SADİN BENİ NASIL OLSA ÖLDÜRECEK. NİYE KURTARDIN?

DUR, ÜMİDİNİ KESME!

BEN İPNOTİZMA ÜSTÜNE ÇALIŞTIM. BELKİ SENİ BURADAN KURTARABİLİRİM!

BAYKAN SABAHA KADAR UĞRAŞTI. VE MİK'İ İPNOTİZE ETTİ...

UYUU... UYU.!!! SADİNİ GÖRMÜYORSUN. DUYMUYORSUN.. UYUU!!!

SADİN'İ GÖRMÜYORUM. DUYMUYORUM.

O SABAH...

SADİN'İ GÖRMÜYORUM... DUYMUYORUM

SADİN YANINDA KOMŞU ADANIN KRALİÇELERİYLE BERABER OTURUYORDU...

ŞEREF MİSAFİRİMİZ KRALİÇE LOREL'E ŞUUR KUVVETİMİZİ GÖSTERMEK İÇİN ESİRLERDEN BİRİNİ ÖLDÜRECEĞİM.

SADİN SOĞUK ÖLÜM DOLU GÖZLERİNİ MİK'E DİKTİ...

O SIRADA BAYKAN BAĞIRDI...

BEN SENDEN KUVVETLİYİM. MİK'İ KORUYORUM. ONU ASLA ÖLDÜREMİYECEKSİN.

GÖRÜRÜZ!

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34

Haftaya: ÖLÜM DÜELLOSU